

Kodu ve Adı:	İDE3107 Shakespeare-I
Birimi:	İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı
Ayrıntısı:	Dönemi: 2025-2026 GÜZ Statüsü: Zorunlu Sınıfı: 3 Kredisi: 3 AKTS: 5 Dili: İngilizce

DERS SORUMLUSU	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Prof. Dr. Seda ARIKAN
Telefon:	04242370000
E-posta:	sarikan@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

DERS YARDIMCISI	
Unvanı, Adı ve Soyadı:	Arş. Gör. Dr. G. Tuğçe ÇETİN
Telefon:	04242370000/3636
E-posta:	gtcetin@firat.edu.tr
Sosyal Hesap:	
Öğrenci Günü ve Saati:	Randevu yoluyla görüşme

Ders Haftalık Programı:	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi
		13.15-15.15				

İşleniş Yeri:	YY: X	UE:
---------------	-------	-----

Amacı:	Bu dersin amacı, öğrencilerin Shakespeare'in trajedi anlayışını ve dramatik sanatını <i>Hamlet</i> ve <i>Macbeth</i> oyunları üzerinden incelemelerini sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin Shakespeare trajedisinin temel özelliklerini, karakter yapılarını, temalarını ve dil kullanımını tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde değerlendirmeleri hedeflenmektedir. Ayrıca öğrencilerin trajik kahraman, iktidar, hırs, intikam, kader, ahlak ve insan doğası gibi kavramları eleştirel bir bakış açısıyla analiz etmeleri ve akademik okuma, yorumlama ve tartışma becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.
--------	--

Materyali:	Shakespeare, W. (2008). <i>Hamlet</i> . Edited by Ann Thompson and Neil Taylor. London: Arden Shakespeare.
------------	--

Öğrenci Sorumluluğu:	Bu ders, metin çözümleme ve sınıf içi tartışmalar üzerine kuruludur. Öğrencilerin <i>Hamlet</i> ve <i>Macbeth</i> oyunlarını ve ilgili okuma materyallerini ders öncesinde tamamlayarak hazırlıklı gelmeleri beklenmektedir. Dersin öğretim dili İngilizcedir. Sınıf içi katılım ve metin tartışmalarına aktif katkı dersin önemli bir parçasıdır. Belirtilen son tarihten sonra ödev, sunum ve diğer ders etkinlikleri kabul edilmeyecektir.
----------------------	---

Önkoşullar, Eşkoşullar:	Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.
-------------------------	--

Haftalık Ders Planı (Konular)	Hafta	Konu	Yöntem
	1	Derse giriş; Shakespeare trajedilerine genel bakış ve İngiliz Rönesansı	YY
	2	Shakespeare trajedisinin temel özellikleri; <i>Hamlet</i> oyununa giriş	YY
	3	<i>Hamlet</i> – I. Perde	YY
	4	<i>Hamlet</i> – II. Perde	YY
	5	<i>Hamlet</i> – III. Perde	YY
	6	<i>Hamlet</i> – IV. Perde	YY
	7	<i>Hamlet</i> – V. Perde	YY
	8	<i>Hamlet</i> 'te temel temalar ve eleştirel yaklaşımlar	YY
	9	Genel Tekrar Ara Sınav	YY
	10	<i>Macbeth</i> oyununa giriş; tarihsel ve kültürel bağlam	YY
	11	<i>Macbeth</i> – I. Perde	YY
	12	<i>Macbeth</i> – II. Perde	YY
	13	<i>Macbeth</i> – III. Perde	YY
	14	<i>Macbeth</i> – IV. Perde	YY
	15	<i>Macbeth</i> – V. Perde	YY
	16	MACBETH'te temel temalar ve eleştirel yaklaşımlar	YY
	17	Genel Değerlendirme ve Final Sınavı	YY

Ölçme ve Değerlendirme	Metot		Sayı	Ağırlık
	Ara Sınav	Vize	X	1
		Derslere aktif Katılım		1
	Genel Sınav	Final	X	1
				%60

Ders Kazanımları	1	William Shakespeare'in yaşamını, eserlerini ve Elizabeth dönemi tiyatrosunun temel özelliklerini açıklar.
	2	Shakespeare'in oyunlarını tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde değerlendirir.
	3	<i>Hamlet</i> ve <i>Macbeth</i> oyunlarının olay örgüsü, karakterleri ve temel temalarını analiz eder.
	4	Shakespeare'in dil kullanımını, dramatik tekniklerini ve tiyatro anlayışını yorumlar.
	5	Oyunlarda yer alan aşk, kimlik, toplumsal düzen, çatışma ve hayal-gerçek ilişkisi gibi temaları eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir.
	6	Dram türüne ait temel kavramları kullanarak edebî metin çözümlemesi yapar.
	7	Shakespeare'in eserleri hakkında sözlü ve yazılı olarak akademik düzeyde görüş geliştirebilir ve ifade edebilir.

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; **YY:** Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, öğrencilerin Shakespeare'in trajedi anlayışını ve dramatik sanatını *Hamlet* ve *Macbeth* oyunları üzerinden incelemelerini sağlamaktır. Ders kapsamında öğrencilerin Shakespeare trajedisinin temel özelliklerini, karakter yapılarını, temalarını ve dil kullanımını tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde değerlendirmeleri hedeflenmektedir. Ayrıca öğrencilerin trajik kahraman, iktidar, hırs, intikam, kader, ahlak ve insan doğası gibi kavramları eleştirel bir bakış açısıyla analiz etmeleri ve akademik okuma, yorumlama ve tartışma becerilerini geliştirmeleri amaçlanmaktadır.

Ders İçeriği: Bu derste, William Shakespeare'in trajedi türündeki eserleri tarihsel, kültürel ve edebî bağlamları içerisinde incelenir. Ders kapsamında *Hamlet* ve *Macbeth* oyunları üzerinden Shakespeare trajedisinin temel özellikleri, dramatik yapısı, karakter oluşturma teknikleri ve dil kullanımı ele alınmaktadır. Öğrenciler, iktidar, hırs, intikam, kader, ahlak, delilik ve insan doğası gibi temel temaları analiz ederken oyunları farklı eleştirel yaklaşımlar doğrultusunda değerlendirme fırsatı bulurlar. Ayrıca ders, öğrencilerin dramatik metin çözümleme, eleştirel okuma, yorumlama ve akademik tartışma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Anlatım, soru-cevap, sınıf içi tartışma, yakın okuma (close reading), metin çözümlemesi, öğrenci sunumları ve eleştirel değerlendirme yöntemleri kullanılacaktır. Dersler, Shakespeare oyunlarının okunması ve yorumlanmasına dayalı olarak yürütülecek; öğrencilerin aktif katılımı teşvik edilecektir.

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebî ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebî ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebî metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir..
1	0	2	0	0	2
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözüme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
2	2	0	2	2	2
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının				

yazılı iletişim kurabilir.	toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.					
2	2					
Hazırlayan Kişi(ler) ve Hazırlanma Tarihi		Prof. Dr. Seda ARIKAN				